ביטאון אגודת חובבי הרדיו בישראל
ISRAEL AMATEUR RADIO CLUB MAGAZINE

הגל



EDE HA5BWW PETER HA5LGO PISTA HA5AUC SHLOMO 4Z5JO

בגיליון: אנטנת צפלין
מי היה ביל אור W6SAI
ערכי נגדים
מכתב תמיכה של ח"כ טיבייב
פרוטוקולים
ועוד.........

גיליון 404
יוני 2012

הכל על הכל - מידעון לחובבי הרדיו

אגודת חובבי הרדיו בישראל הינה עמותה רשומה המאגדת בה את חובבי הרדיו הישראלים וחובבים זרים אשר בקשו להימנות על חבריה.
האגודה נוסדה ב- 18.2.48 והיא חברה ב- I.A.R.U האיגוד הבינלאומי של חובבי הרדיו.

4X1DF – אמנון בר-גיורא - נשיא כבוד
ס. יו״ר

ועד האגודה

4Z1AB - עמוס ברק - יו״ר
4Z4VC- פרופ׳ יוסי פנחסי – סגן יו״ר
4X1JT – שרוליק הרמתי- סגן יו״ר
4Z4OQ – זיו עמית – מזכיר הועד
4X1WQ – ד״ר אבי רוכמן - גזבר
4Z4KX – מרק שטרן- תחרויות וימי שדה
4Z1WS – שמאי אופפר - לווינים
4Z5SL – דני קצמן – VHF וממסרים
4Z5LA - רוסלן בוניאט-זדה

מזכיר האגודה

4Z4BS – שלום ברק

ועדת חברים

4Z1PF – משה אינגר
4X4PA – רון אלכסנדרי
4Z5OK – עודד קישוני

ועדת ביקורת

4X1TI – אפי רונצווייג – יו״ר
4X1FG – אורי נדיר
4Z5MI- ישראל וסרמן

מנהל כרטיסים נכנסים

4X6OM–קותי שטסל
שבט מנשה 46 הרצליה 46684

מנהל כרטיסים יוצאים

4Z5TT - יצחק רידר
דוד אלעזר 19/19 באר שבע 84509

יועץ משפטי

4X4-2675 – עו״ד דניאל הרשקו
04-8216899 האלון 30 תד. 7798 נשר 36811

רואה חשבון

4X1ND – אריה שרוני

שים לב !

דמי החבר לשנת 2012:
חובב ומאזין – 250 ש״ח
משפחה ומועדון – 300 ש״ח
חיילי חובה ונוער – 150 ש״ח

התשלום בהמחאה לת.ד. 17600
ת״א או בהוראת קבע

לחברי האגודה

עדכוני כתובת, תמונה או כל שינוי רלוונטי אחר יש לשלוח אל משרדי האגודה או אל הגזבר ד״ר אבי רוכמן 4X1WQ

מידע האגודה

פניות לאגודה

בכתב: ת.ד 17600 ת״א 61175

מזכיר האגודה

שלום ברק 4Z4BS
ת.ד. 43101, תל-אביב 61430
טל: 03-6481090 או 054-6467266
דוא״ל: 4z4bs@iarc.org
אינטרנט : אתר ראשי – http://www.iarc.org

קבלת קהל (מושעה בינתיים)

גזבר

4X1WQ ד״ר אבי רוכמן
נירית, ד.נ. אפרים 140
054-808-6762 , 03-938-2690
דוא״ל : avi.rochman@gmail.com

הגל
בטאון אגודת חובבי הרדיו
רשיון 2072

עורך: מיכאל ברק 4X1KF
משתתפים קבועים:
רון גנג 4X1MK, פרופ' יוסי פנחסי 4Z4VC
דני יערי 4X1FC, רן בית אש 4X1BE,
אבנר דרורי 4X1GE, אלי קובו 4X4LH,
צבי אביגל 4X1BY, יוסי שרון 4X1BQ

דפוס: דפוס יעד, תל אביב.

כתובת המערכת: ת.ד 17600 ת"א 61175
לידי מיכאל ברק 4X1KF
דואר אלקטרוני:
michael.barak@gmail.com
4x1kf@iarc.org
0508825464@1020.co.il

טל: 03-5493574, 050-8825464
פקס: 057-797-3026

מה בגיליון:

דבר העורך,

אז מה היה לנו?
אסיפה כללית וועד חדש, חלקם חברים מהוועד הקודם. אני מאחל לוועד החדש והעומד בראשו, עמוס 4Z1AB, הצלחה. מישהו טען כי יושב הראש החדש מתנהל יותר כמנכ"ל מאשר כיו"ר. אני אישית דווקא מברך על כך. אולי באמת הגיע הזמן שהיו"ר יתנהל כמנכ"ל ולא כיו"ר של חובבים.
אגב, באסיפה הכללית מישהו צעק לעברי שאני מושחת. (שמו שמור במערכת) זה היה די משעשע, מאחר ודבר ראשון ניסיתי לחשוב במה אני מושחת, ושנית איך, בתור עורך עיתון הגל, אני יכול להיות מושחת. הצעקן כנראה יותר מומחה ממני בענייני שחיתות. רציתי להגיב, אולי לתבוע על הוצאת דיבה, אבל לאחר מחשבה, תכונה שכנראה אין לצעקן המדובר, החלטתי כי לענות ולהתווכח עם מטומטם גמור, לא מוסיף לי כבוד אפילו בעיני עצמי. לא הייתי נדרש לעניין הזה כאן, לולא היה הצעקן משתמש במלוא צעקתו לפני כל האסיפה הכללית. אם הוא משתמש בשופר שלו, אולי גם לי מותר להשתמש בשופר שלי.

לעניין אחר. היה לנו יום שדה מאד מוצלח. ההשתתפות הייתה רבה, מזג האוויר בדיוק "מה שהרופא רשם" והייתי רוצה להחמיא לשני אנשים. ראשית את מרק 4Z4KX על האירגון. מגיע לו מברוק. שנית לציין לשבח (שוב) את דני 4X1FC אשר למרות מצב בריאותו, טורח להגיע כל שנה ליום השדה, עם ציוד מלא ונחישות לבצע QSOים. יבורכו שניהם.

שלכם מיכאל 4X1KF

תמונת השער:

מפגש חובבי רדיו בהונגריה. מימין חברנו שלמה פרידמן 4Z5JO

נאום סיכום - יו״ר העמותה משה 4Z1PF

ערב טוב לחובבי הרדיו, אורחים ונציג משרד התקשורת מר כץ שאול.

ארבע שנים חלפו מאז נבחרתי ליו״ר העמותה. היו אלו שנים מעניינות ומרובות בתהפוכות. התחלנו את הקדנציה בבית האגודה בבניין מוטורולה בת״א. בגלל שינויים אירגוניים במוטורולה נתבקשנו לפנות את הבניין ולעבור למקום חלופי. עזבנו את הבניין ולא חלף זמן רב וחזרנו אליו. גם הפעם לא הספקנו להשתקע לזמן רב ונתבקשנו לעבור משם עקב פינוי הבניין על ידי מוטורולה והעברת המשרדים לאירפורט-סיטי.

לפני כשנה מצאנו את ביתנו החדש בבניין עמותת חיל הקשר, בו אנו עורכים את האספה השנתית הרביעית שלנו. ברצוני לציין מספר אבני דרך אותם עברנו בתקופה זו:

אתר האינטרנט של האגודה עבר פעמיים שינויים ומתיחת פנים. אין הוא דומה לאתר שהכרנו לפני ארבע שנים. ועל כך יבורך חברנו יובל 4Z5UV אשר תרם מזמנו ומיכולותיו בנושא זה.

ייצרנו קשר עם מרכז למדעים בהרצליה, שם עזרנו בהקמת תחנת המועדון בהעברת קורסים לדרגות ד׳ ו-ב׳. המועדון שימש מספר פעמים כתחנה פעילה בזמן תחרויות. את השיא בתקופה זו אני רואה בשילוב בני בנוער בתקשורת עם ספינת החלל הבינלאומית, תקשורת שנערכה לפני כארבעה חודשים.

ועדת תרנים אנטנות וקרינה פעלה בתקופה זו במרץ רב והגיעה להישגים מרשימים עליהם יסופר בהמשך. כאן ברצוני להודות בשימכם לשלושה חובבים שפעלו בתחום זה: דני רוזן 4X1SK, דוד בן-בסט 4X4WH וכמובן לחנן צבר 4Z1DZ.

שיתוף הפעולה עם משרד התקשורת התחזק הן מבחינת ההבנה של המשרד מהו תחביב חובבות הרדיו והן מצד ועד האגודה שהבין את מגבלות כח האדם של המשרד. אני תקוה שנוכל להמשיך ולחזק את הקשרים בינינו לצורך קידום התחביב.

עם כניסתנו לתפקיד הולכנו מהלך לשינוי התנאים למעבר בין הדרגות השונות כמו ביטול המורס לדרגה ב׳ והורדת מהירות המורס לדרגה א׳. עדיין נותרו מספר נושאים לטיפול כמו שינוי סילבוס המבחנים לדרגות השונות, רישוי חובבים מאזינים, אישור עבודה על תדרי HF נוספים ועוד.

ממסרי האגודה לא טופלו כראוי בשנים האחרונות. הדבר נבע בעיקר עקב הרוויה של ועדת הממסרים. יש לזכור שפעילותם, שערכה עשרות בשנים, הייתה התנדבותית וללא כל תמורה. ועדת הממסרים השקיעה מזמנה, ימי עבודה, דלק לנסיעות, ציוד ועוד. ועל כך אנו מודים לה על פעילותה רבת השנים. בשנה האחרונה הועבר הטיפול מהועדה שטיפלה בכל הממסרים למספר חובבים שמקום מגוריהם סמוך למיקום הממסר שבאזורם.

לסיום סיכום שתי הקדנציות האחרונות של הועד, ברצוני להודות לחברי הועד ולחברי הועדות על התנדבותם, על התמדתם במילוי התחייבויותיהם ועל הזמן והרצון שהשקיעו ותרמו בשנים האחרונות. תודה מיוחדת לחמי 4X6MI שעוזר ותורם בכל הנדרש בנושא הדפסות ושכפולים.

ברצוני לציין שניים מחברי הועד שבלעדיהם, אני כיו״ר הועד לא הייתי יכול למלא את תפקידי כפי שהיה מצופה ממני. ברצוני להביע את הערכתי לשני אלו, הערכה אישית פרטית משלי, אף על פי שאני בטוח שזו הבעת תודה של כל חברי האגודה על פעילותם במשך שנים אלו. לא לפי סדר כלשהו ולא לפי חשיבות

רוס 4Z5LA - ברצוני לציין שרוס שמר על קופת האגודה כאילו זו קופתו האישית. שיתוף הפעולה עם רוס אפשרה להחזיר את קופת האגודה למצבה היציב על אף ההוצאה הגדולה מאוד שנאלצנו להוציא בתחילת הקדנציה כשכר עו"ד לטיפול בנושא ועדת תרנים ואנטנות. את הערכתי האישית לרוס ולפועלו אני רוצה לבטא במגן צנוע, כדי שיזכור בעתיד על אינספור שיחות הטלפון שנערכו בינינו.

שרוליק 4X1JT - מי שלא זכה להכיר את פועלו של שרוליק בנושאי האגודה, לא הכיר מתנדב אמיתי מהו. האוזן הקשבת שלו וההתנדבות ללא גבולות בכל רגע משעות היממה, גם אם היא דורשת מאמץ פיזי, הביאה אותי להעריך חובב וחבר כה יקר. אני תקווה שתוכל להמשיך עוד שנים לתרום מזמנך, כישוריך ועזרה לזולת. האכפתיות שלך בכל נושא שקשור לאגודה הביאה אותי למסקנה שללא עזרתך הפיזית, הנפשית והמורלית לא הייתי יכול למלא את תפקידי נאמנה.

לסיום, ברצוני לאחל לוועד החדש שיבחר ולוועדות השונות, שנים פוריות של עבודה לטובת קהילת החובבים. יש מה לעשות ואני בטוח שתעמדו במשימה.

ערב טוב ופורה

הודעות ואיחולים

האגודה והעורך של הגל מאחלים רפואה מהירה ומלאה לחברנו הוותיק טוביה גרינגרוז 4X4GT.

קניון מכירון

למכירה מקמ"ש Yaesu FT-897 במצב מצוין. לפנות אל הרמן גונזלס 4Z5SA@walla.com או 052-450-0014

למכירה מגבר HF Amp Supply Co LA-1000 עם סט של שפופרות, ספר, לפרטים רוס 4Z5LA טל: 052-340-8011

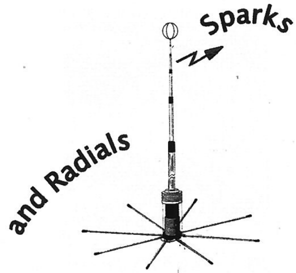
למכירה מקמ"ש Icom IC-756 PRO 2 במצב מצוין. לפנות לארתור 4X4DZ טל: 054-479-7397

למכירה 1. מגבר ליניארי TEN-TEC TITAN בהספק של 1500W. 2. מקמ"ש HF/VHF YAESU FT897D. 3. מנוע לאנטנה YAESU מודל G-2700 SDX. לפנות אל אהרון סלונים, 4X1FQ
טל: 050-560- 6020 או 03-6740469

מעוניין לקנות מפתח Iambic Paddle. לפנות אל מור חנוכה 4Z7HAI morhanuka1@walla.com או לטלפון 054-355-1370 , 077-798-9073

ניצוצות ושורשים

יערי דניאל 4X1FC



כמה קרובה החובבות לאחווה וכמה קרובה הטיפשות לרשעות

בזמן כתיבת הדברים, שלהלן מתקיימת פעילות של משלחת חובבים באי בשם SOCOTRA . האי הוא אחד מארבעה איים הנחשבים ל"תכשיט" מבין אתרי השימור של ה"מורשת העולמית", בגלל מגוון גדול ומורכב של מיני צמחים ויצורים חיים, אשר כ-37% מהם נמצאים רק שם (אנדמים). סביר להניח שהחובב ה"ממוצע" יהיה שמח להתקשר ולקבל כרטיס של אתר כזה. נוסף לזה האי נמצא בשלטון הרשות של האזור שנקרא בשפתנו "חצרמוות" של הרפובליקה התימנית; זה מוסיף עוד שני מרכיבים ליוקרתו כ-"ישות נחשקת". הראשון, בהיותו תימני ולכן נדיר , לפחות מבחינתי מספר כרטיסים שנמצאים ברשותי, מקשרים עם ישות זו, לא הוכרו לצורך DXCC. מרכיב שני הוא, שהאי מרוחק מהישות שממנה נגזר אות הקשר שלו, במרחק הגדול ביותר ביחס לכל יתר האיים בעולם השייכים לישות כל שהיא אחרת.
המשלחת מונה 8 רוסיים, 3 אמריקאים, 1סרבי ואחד מונגולי. עוד נלווים אליהם מספר אנשי תיירות ומודיעין תימניים. אות הקשר 7O6T לצורך תעודות IOTA AF-028 . אני כבר מודיע שהתקשרתי איתם, אך המפעיל לא חזר אלי באות קשר שלי, אלא הודיע לי : SRI NO QSO 4X/4Z , כלומר אאלץ להמתין עד שכמה מעולי תימן, וביניהם חובבי רדיו, יקבלו אישור לקיים "סיור שורשים" וניצוצות או של שורשים אחרים (גת', חוואיג', חילבה וכיו"ב) מי יודע אילו צמחים יש שם....
ברור, שלא קבוצת החובבים מחרימה את הקשר עם ישראל. ואנו חוזרים ונתקלים בהחרמה כזו או אחרת לאורך שנים רבות. אם הוראת האיסור היא על בסיס קבוע, וכולל כל סוג של תקשורת אחר, זו זכותה של הרשות האוסרת. לפני כארבע שנים הייתה משלחת לסוריה, שהכרתי אישית את רוב משתתפיה, והם לא ענו לשום קריאה שלי. לאחר זמן נפגשתי עם כמה מהם והם התנצלו והסבירו, שבמשך כל זמן פעילותם עמד על ידם משגיח, במדי צבא ונשק בידו. הם הוסיפו, שהיה להם די ברור, שהמשגיח אינו מבין על מה הוא משגיח, ואילו התקשרו איתי לא הייה קורה דבר, אך לא רצו להסתכן. היו מקרים, בארצות שונות, שהמפעילים לקחו סיכון, לקיים קשר עם ישראלים, נתפשו ונתנו את הדין על כך. לפני כ-30 שנה, או יותר, ניהלתי התכתבות אישית עם האחראי על ה-DXCC ב-ARRL במטרה לא לתת תקפות לקשרים של ברית המועצות, עם חובבים ישראלים, בזמן תחרויות ולצורך התעודות השונות, משום שהם הורשו להתקשר בתחרויות, אך לא לשלוח לישראל כרטיסי אישור. התשובות שקבלתי לא תאמו את "אחוות" החובבים. וכדאי לזכור גם, שפעם, גם בתנאי הרישיון שלנו, הייתה רשימה של ארצות אסורות לתקשורת. לא הייתי מתעורר לכתוב על המשלחת שבנדון אילו לא נתמלאו בה כל התארים שבכותרת. מצד אחד, כבר לא קיים משטר שיכול לחסום באטימות מוחלטת את אמצעי התקשורת , ובזה מתבטאת הטיפשות. מצד שני, בתימן עצמה, הפעילו בעבר מספר מפעילים, שהתקשרו עם ישראלים גם בלי תקפות ל-DXCC ובזה ישנה סמיכות לטיפשות עם הרשעות. ומצד שלישי, ברור שמי שיוזם איסור כזה, ייחודית למשלחת, הוא חובב רדיו אכול שנאה, לא טיפש, אך מרושע קיצוני. קשה למצוא הסבר לצורך והסיפוק שזה מביא; או אולי, נותני האישורים התוודעו לעניין, משום שהמשלחת נדרשה ורצתה לקיים כל דרישת רישום והרשאה. וכאן, להזכיר, שגם אם התחנה מוכרת על ידי ה- ARRL

קשר שלא בהתאם לתנאי הרישיון, אמור לא להיות תקף לצבירת זכאות כל שהיא, אך ספק אם משהו טורח לבדוק זאת.
לפני הרבה שנים, בתקופה שהיו סכסוכים תדירים בין חובבי חיפה וחובבי תל-אביב, בשיחה עם ידידי יצחק חלפון 4X1FU ז"ל ; הוא אמר לי בלגלוג , שאחרי המהפכה הצרפתית, את עקרון השוויון לקחו הקומוניסטים, את עקרון החופש לקחו הקפיטליסטים הליברלים ואת האחווה לקחו חובבי הרדיו.
אני עד לזה, שאכן חלק לקחו את האחווה, אך הם הולכים ומתמעטים – על כך בהמשך.
להלן ארבע תגובות אפשריות או רצויות ישפוט הקורא:-

1. האגודה הישראלית תפעל ב- IARU וב- ARRL להתקין תקנה האומרת שהחרמת ישות על ידי ישות אחרת, תשלול את תקפות כל הקשרים עם הישות המחרימה, שלצורך צבירת ניקוד של תחרויות ותעודות.
2. בהפוך מ(1), ישות המחרימה ישות אחרת, תחדל להיות ישות נדרשת, לצורך צבירת ניקוד כל שהוא.
3. כל הפעלה, שהיא מיוחדת מבחינת ההגדרה של חובבות הרדיו , תהיה חייבת להודיע כל 10 דקות של התקשרויות את תנאי הרישיון, אשר ימנעו קריאות שווא, על ידי תחנות או ישויות שלא יענו.
4. כל ההפעלות אשר פותחות אתרי אינטרנט יפרסמו בהם את תנאי הרישיון ו/או כל תנאי כובל אחר.

בחזרה לנושא האחווה, תוך כדי הכתיבה כאן, אני קם מדי פעם ומנסה כמה קריאות ל- 7O6T , והנה אחרי קריאה אחת בודדת הוא חוזר אלי UX1FC אני חוזר אליו DE 4X1FC 599 הוא חוזר אלי 599 מסיימים 73 73 . הרהרתי כמה דקות על כמה אפשרויות : האחת היא, שהמפעיל מכיר כמה מפעילים בארץ וזה נוהל נקוט למקרה הנדון. זכור לי, שהייה מאמר בקורת בנושא בחוברת CQ לפני כמה שנים . אפשרות שנייה היא, שהוא מאלתר זריז, שרצה לשתף פעולה, אך באותה מידה היה יכול לבחור VX1FC, 4V1FC,4U1FC , וזה מזכיר לי, שפעם שאלו את דן בן-אמוץ כמה שפות הוא יודע והוא ענה :- 5 שפות כולן ביידיש... טוב, ישנה גם האפשרות, שהוא שגה בשידור אך זה לא סביר, משום שההפעלה מעולה ונשמעת ממוחשבת. האפשרות האחרונה היא שהמפעיל היה JT1CO המונגולי, אשר התקשרתי איתו הרבה פעמים בעבר, רק קשר בסיסי ללא דו שיח, אך אם תראו את תמונתו ב- QRZ תבינו שתימנים לא עושים עליו רושם והם לא יגידו לו עם מי להתקשר...
בכל מקרה לכל אלה אפשר לקרוא אחווה, או אחוות חובבים מתוקה (נדמה לי שזה סוג של חלבה).

לאחר סיום הכתיבה נוכחתי ב"יום שדה" (5 מאי 2012), ומשיחות עם חלק מהנוכחים הסתבר שרוב הישראלים שנענו על ידי 7O6T קבלו את אותה קידומת UX . זה מוביל לאפשרות שיש "הסכם הדדיות" של דרכונים ואזרחות בין אוקראינה וישראל, וזה בכלל מתחביב אחר של ישראלים אחרים...כמו כן, ישנה האפשרות, שבמחשב של האחראי על הדפסת כרטיסי ה- QSL, UX הופך מיידית ל-4X ; מעניין איך הסידור עם ישראלים שמתקשרים רק ב- SSB או אופנים אחרים? עוד, נראה לי, שבשם ה"אחווה של חובבי הרדיו" ראוי שכל האוקראינים בעלי קידומת UX יקבלו אוטומטית את "תעודת ארץ הקודש" – NOMEN EST OMEN – השם הוא הסימן.
ועוד תוספת של הרגע האחרון, לפני כמה שנים הפעיל חובב צ'כי, או סלובקי, מ"בית לחם" E4. בקשר שהיה לי איתו על 80 מ', הוא שאל למה כל פעם שהוא יוצא או נכנס לתחנה זורקים עליו אבנים. רציתי להרגיע אותו ואמרתי לו, שלא ידאג, זה לא עניין פוליטי אלא פשוט יש כמה פלסטינים שיש להם הבנה באיכות של השידור בקוד מורס... המפעיל הרוסי שפעיל בימים אלה E40VB הוא דווקא מפעיל מעולה, הן מבחינת הניהול והן בשידור הקוד, אך לאור ההתפתחויות באחוות החובבים , כשהוא עונה לישראלים, כדאי שיזהר מכמה אבנים מכיוון של איזה פוליטרוק תימני או פלסטיני...

ללמוד מורס

על ידי William G. Pierpont N0HFF **תרגום מיכאל** 4X1KF

עקרונות בניית מיומנות ויחס להצלחה

ישנם שני גורמים ראשוניים לחשיבות של בניית מיומנות ביעילות. 1) יחס מנטאלי נכון 2) תרגול ואימון – באופן נכון ישר מן ההתחלה. כל אחד מאלה לבד לא ימקסם הצלחה רק שניהם יחדיו.

אנו בונים מערכת של הרגלים

בנית מיומנות מייצרת מערכת הרגלים. הדבר מתחיל על ידי רמת מודעות גבוהה של אות אחרי אות, מספר אחרי מספר, וכו׳. המיומנות שלך תגדל בהדרגה, לפעמים על ידי קפיצה פתאומית. יותר ויותר התקדמות בתת-מודע ולאחר זמן תהיה פחות ופחות חשיבה מודעת להתקדמות. כאשר הקליטה תהפוך יותר ויותר אוטומאטית, תוכל להפנות את תשומת לבך לתוכן, לרעיונות מאחורי התוכן בעת ההאזנה והרישום, אתה עשוי למצוא את עצמך חושב על משהו אחר לחלוטין.

מיומנות ושליטה במורס דומה במידת מה למשחק גולף, ניגון בכלי נגינה, הקלדה וכו׳. היא מתבטאת בלימוד מערכת הרגלים, אשר אנו יכולים לשלוף ברגע שנזדקק לה ואשר תפעל באופן אוטומאטי ללא מאמץ מודע כאשר נצטרך לה. יש לה היבט פעיל וסביל. היא פעילה בזמן שידור וסבילה בעת קליטה. המטרה היא לשלוט ביכולת לקלוט ולשדר בקלות כמו מומחה, אשר מבצע זאת בנוחיות כאילו הוא בשיחה רגילה.

מיומנות מתפתחת על ידי תרגול עקבי, וחוזר שוב ושוב, של אותיות, ספרות, מילים, ניקוד וכו׳ הנעשים יותר ויותר מוכרים ומזוהים מיידית. לעולם על תתרגל טעות! רק בתרגול נכון יש תועלת, אשר בונה בטחון ומקצועיות.

אנו נתמקד בעיקר על לימוד קליטה, שהיא האזנה והבנה או כתיבה. בסופו של דבר חשיבה במודע של קליטת מורס יש לבטל לחלוטין ויש להגיב אוטומאטית. אז גם השידור יהיה קל.

כל דבר 1) הגורם מתח או 2) דורש חשיבה. מפריע גם בתהליך הלימוד ובשימוש בו.

הירגע!

בתהליך הלימוד, יש להקטין ולהמנע ממתיחות על ידי לימוד מדוקדק של מה שעומד לפניך - המטרה, מה הנך הולך לעשות והצעדים שעליך לנקוט להגיע ליעד. עשה צעדים קטנים, צעד אחד כל פעם – קטן מספיק שאתה יודע שתוכל לבצע כל אחד. הוסף משהו חדש מעט כל פעם, קטנן מספיק על מנת שלא תחוש מוצף מצד אחד, מצד שני לא איטי מדי למנוע שעמום. ספק מספיק מגוון לשמור על ענין, והתחל פרט חדש כאשר אתה חש מוכן.

קח את זה בקלות. ביחוד בשלבים הראשונים של הלימוד, בנוחיות וללא מאמץ. יש שלומדים מהר יותר מאשר אחרים, כך שתחרות היא רעיון גרוע שיש להמנע ממנה. (על מנת למנוע מתיחות מיותרת). בזמן שאתה לומד את ה״משחק״ החדש של ה A B C – למד בקצב שלך.

המנע מכל מתח מיותר כי הוא רק מסיח את הדעת ותשומת לבנו. פירושו של דבר הוא להפטר מכל הסחת דעת אחרת, דאגות, מחויבויות וכל דבר אחר אשר עלול להדאיג אותנו, כך שנוכל להתרכז במה אנחנו עושים. הדבר מקל על הלימוד.

רגיעה ובטחון עצמי הולכים יד ביד. כל אחד מקדם את השני. לך לאט! כאשר ידוע לך שאתה עושה את הדבר הנכון בדרך הנכונה, הדבר נוסך בטחון, וזה מקל את הלימוד.

ישנן הרבה שיטות ללמוד להירגע. בדרך כלל הם מתחילים על ידי לימוד תשומת לב לחלקים מסוימים בגוף, אחד אחרי השני. מתחילים בבוהן וכף הרגל, עולים לשוק, הבטן, חזה, ידיים, עורף, ראש, פנים, עיניים וכו׳. כאשר מתרכזים בחלק מסוים מתח או דרוך אותו כך שתחוש כיצד חשים בדריכות ואז שחרר דריכות זו עד שתרגיש מה היא רגיעה. עם תרגול ניתן לעשות זאת בזמן קצר יחסית וכמעט כולם בפעולה אחת. אפשר גם לתאם נשימה על ידי שאיפה עמוקה ומיד נשיפה שנחשבים כספקי הירגעות. נסה זאת.

יש לפתח התייחסות מנטאלית טובה

יש לצפות מראש להצלחה. ״שום דבר לא מצליח כהצלחה״. על מנת להצליח עליך קודם כל להאמין שתוכל לעשות זאת. יש לעשות כל דבר אפשרי על מנת להבטיח הצלחה בכל שלב, ולמנוע התפתחות של כל תחושה של הרתעה או כישלון. לעולם אל תציע אפילו שזה עלול להיות קשה. אשר לשגיאות, התעלם מהן, אלא אם כן הן מתמידות ואז הן בסך הכול מצביעות על כך שיש צורך בתרגול נוסף. עם גישה נכונה ואימון נכון אי אפשר להיכשל.

יחס מנטאלי הינו קריטי: יש לגשת לכל היבט של לימוד עם התעניינות, התלהבות, ומבט חיובי של ״אני יכול״. כל אחד אשר באמת רוצה ללמוד ולדעת מורס יכול ללמוד את זה. אם יש לך את האמביציה ללמוד מורס יש לך גם את היכולת לעשות זאת. הרגשת בטחון היא חיונית להשגת המטרה הזאת ויש לשמור עליה בזהירות. ״אם אתה חושב ומאמין שאתה יכול – אתה יכול״.

אל תלחם ביחס שלילי, כמו חרדה, דאגה, או ספקות. אבל אם בכול זאת תחוש אחת מהן, הודה בכך בפני עצמך, התעלם, ותן לזה למות מחוסר התייחסות.

התייחס ללימוד כאל כיף. תהנה מעצם תהליך הלימוד.

שלב א׳ - לימוד האלף בית

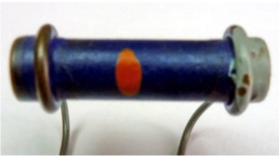
ההתרשמויות הראשונות שלנו הן החזקות ואורך חייהן הארוכות ביותר. לכן הייה בטוח שהחשיפה הראשונה לאותות המורס תהיה הנכונה ביותר – על ידי שמיעה. שאם לא כן, הדבר עלול לגרום ל״ מחסום״ או ״מכשול״ לאורך מסלול הלמידה אשר יאלץ אותנו לשוב לשלב קודם במטרה להבטיח התקדמות.

- המורס הינו קולי – נשמע באוזניים ולא נקרא בעיניים.
- האזן מהתחלה רק לשידור מושלם עד שתהיה בקי בו.

על מנת להתקדם במהירות המוח חייב לשמוע רק תבנית עקבית של קול. שמיעת אותו אות בדיוק פעם אחרי פעם, ״תוקע״ אותו לתוך המוח שלך. איכות משובשת של האות רק יבלבל אותך, יסיט את תשומת הלב, ויאט את קצב הלמידה שלך.

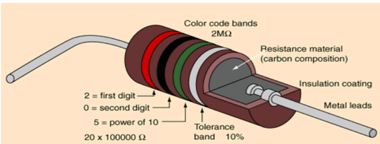
(המשך יבוא)

ערכי נגדים – פענוח קוד צבעים
ערוך ע"י אבנר דרורי 4X1GE



כשהיינו צעירים בנינו לבד את הציוד והיינו בקיאים ברכיבים. זה היה די פשוט מכיוון שלא היה מבחר גדול ולא נדרש מאיתנו הרבה ידע. מספיק היה לדעת את עשרת הערכים של קוד הצבעים של הנגדים ואת זה למדנו תוך זמן קצר.

בהתחלה היו רק נגדי פחם, שגופם היה בצבע אחד, ראש בצבע אחר ונקודה צבעונית נוספת במרכז הגוף. הנגדים היו באפיצות של 20%.



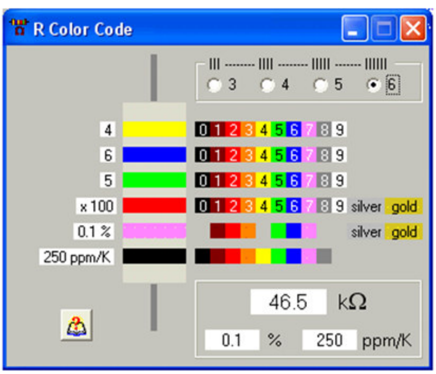
עם הזמן השתנה מבנה הנגדים וכמובן גם שיטת הסימון. הסימון נעשה בעזרת טבעות צבעוניות שמספרן עלה מ-3 ל-4. 2 הטבעות, הקרובות לקצה, סמנו 2 ספרות ערך והשלישית את המכפלה העשרונית. באותה עת נוספה טבעת רביעית לסימון האפיצות.



במשך הזמן נוספו תכונות מבוקרות, לנגדים, והיה צורך בשתי טבעות נוספות. נוספה טבעת שלישית להרחבת אבחנת ערך הנגד (לדוגמה: בעבר הייתה אפשרות לרשום רק 22K ועכשיו ניתן, עבור נגדים מדויקים, לרשום 22.2K) וטבעת 6 לרישום היציבות הטרמית (שינוי ההתנגדות כפונקציה של הטמפרטורה).

אם פעם החישוב היה פשוט עכשיו זה כבר לא כול כך. אם בעבר היינו מחשבים, את הערכים, בע"פ עכשיו כבר צריך להיעזר בטבלאות ואפילו, אם אפשר, בתוכנת מחשב.

אני מעריך מאוד את חובבי הרדיו התורמים ממקצועם והידע שלהם לטובת כלל הציבור וזה נכון גם למקרה הנגדים. וילפריד בורנמייסטר, DL5SWB, הוא אחד מהם וישנו אתר (בצבע) בו נמצאות תוכנות עזר לחובבי רדיו שהוא פיתח. שם האתר: http://www.dl5swb.de/html/software_for_amateur_radio.htm



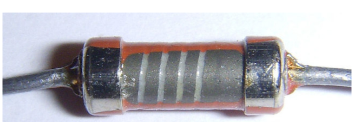
מה שעניין אותי זו תוכנת R Color Code 1.0 לחישוב ערכי נגדים והנמצאת באתר הנ"ל. ניתן להוריד את הקובץ rcc_e_install.exe שגודלו 521K. אחרי שנתקין אותו נקבל את המסך משמאל:

כמובן שאי אפשר לראות את הצבעים ב-"הגל" המודפס אבל נוכל לראות זאת כאשר "הגל" יופץ, במהירה בימינו – אמן, גם במתכונת PDF באתר האגודה. גם עד אז אין לכם ממה לחשוש, בתוכנה שתותקן במחשבכם התצוגה תהיה צבעונית.

השימוש פשוט ביותר. בשורה העליונה מסמנים את מספר הטבעות, שעל פני הנגד, ובוחרים את הצבע המתאים לכול אחת מטבעות הסימון. התוצאה המתקבלת נרשמת בתחתית הטבלה.

לאחרונה בניתי מכשיר שהיו בו כ-100 נגדים ותוכנה זו הקלה עלי בהרבה, בעיקר למיון ובדיקת הנגדים שהגיעו אלי בתפזורת.

כדאי גם להיזהר, לפעמים הצבעים דומים (כמו אדום וחום) ואפשר להתבלבל. כדי להיות בטוח, גם בדקתי כול נגד ונגד, בעזרת רב-מודד ספרתי, לפני שהרכבתי אותו במעגל.



צריך להיזהר כאשר עוסקים היום בנגדים, לא תמיד יש להם ערך אומי טהור. בעבר הרחוק הנגדים היו עשויים תערובת פחם וערכם היה אומי טהור, עובדה חשובה ביותר לבוני מעגלים בתדר גבוה (RF). היום רוב הנגדים עשויים משכבת חומר התנגדותי (בעיקר שכבת פחם או פילם מתכתי) שחורצים אותה כדי לקבל את הערך הנדרש.

החירוץ יוצר כעין סליל והרכיב מקבל גם ערך של השראות (L) שיש לה השפעה רבה ככול שעולים בתדר. ראו – הוזהרתם.

* * * * *

מבט אחר על החזרות

מאת: מ. וולטר מקסוול, W2DU / W8HKK
תרגם: יוסי שרון 4X1BQ

חלק 5 (המשך) – *יג״ע נמוך מהסיבות המוטעות*

גשרי "עכבות"

אחד ההיבטים של אי ההבנה נוצר במידה רבה על ידי פרשנות צרה ומוטעית של עקרונות התיאום הנמצאים בהוראות אחדות של מכשירים כגון גשר רעש (noise bridge) או antenna-scope לקביעת "עכבת" ההדקים של אנטנה. בניגוד למה שמוצהר באחדות מההוראות, מכשירים אלה אינם מודדים *עכבות*, הם יכולים למדוד *רק התנגדות* וגם זאת רק בהעדר נוכחות של *הגב*. (הצעה: חפש והשווה את ההגדרה של עכבה ושל התנגדות. הביטוי עכבה משמש לעתים בשגגה במקום שיש להשתמש בביטוי התנגדות. כמו כן מוזמן הקורא להסתכל בסים. 46).

לפיכך, על ידי שימוש במכשירים אלו אנו מסוגלים למצוא רק את הרכיב ההתנגדותי של עכבת האנטנה ורק בתדר התהודה של האנטנה, מכיוון שזו התדירות היחידה בה העכבה חסרת רכיב ריאקטיבי, או $R + j0$.

בהמשך למגמה זו, ניתן דגש מוטעה לדרישה שמקרין האנטנה עצמו יהיה בתהודה וכך טופחה הטעות שהאנטנה צריכה להיות בתהודה כדי להקרין את כל ההספק המוזן לה[25]. כך, רבים הוטעו להאמין שאנטנה לא תתפקד כהלכה בכל תדר אחר פרט לתדר התהודה. (ראה חלק 2 של הסידרה, הערות 5, 6, 7 וסימוכין 20, 21 ו-24). בנוסף, הדגש על הדרישה הנוספת שתוצאת מדידת הרכיב ההתנגדותי תהיה שווה לעכבת הקו Z_C גרמה לנו במקרים רבים להגזים במשימה על ידי הגבהת האנטנה מעל הקרקע בצעדים קטנים למען השגת תוצאת מדידה מדויקת בחיפוש אחר תיאום 1.0 מושלם[26]. (ראה חלק 2 של הסידרה, עמ׳ 22, הערה 15). התאמת הגובה בהפרשים גדולים כדי לקבל שליטה על זוית הקרינה בכיוון אנכי היא מעשית, אבל שליטה על התנגדות הקרינה על ידי כיוון גובה האנטנה אינו נחוץ, אינו מציאותי ולא מעשי כי התועלת שאנו חושבים להשיג בפעולה זו הינה אשליה.

האמת אודות כך תתברר בהמשך כשנראה מדוע אין כל הצדקה שהיא להמשיך את מאמצי התיאום בעומס במטרה לשפר אי תיאום של 2:1 או פחות, רק כדי להסיר את הגלים העומדים, למעט משיקולים של שיפור הנצילות. יתר על כן, בגלל ההגב המופיע כאשר אנחנו עוזבים את תדר התהודה, התיאום המושלם הקדוש שאנו מפריזים בהערכתו ומשיגים אותו על ידי כיוון קפדני של גובה האנטנה, יושג רק בתדר אחד ללא כיוון מחדש של אורך המקרין ובכך להמשיך את מעגל הקסמים המרושע. בכל אופן, המנהג הנפוץ של פילוסופיה זו בהפעלת מערכת אנטנה קיבעה אותנו לחלוטין לחשוב במושגים של שימוש בקוי תמסורת באורך של $\lambda/2$ ללא החזרות, ולהשיג את עכבת הכניסה ההתנגדותית המושלמת של 50 אוהם ללא רכיב ריאקטיבי על ידי הפעלה רק בתדר התהודה. כך נהיינו כבולים למעשה, מללמוד את ההשפעה האמיתית של ההגב בעכבת האנטנה, ואיך הקו ממיר כל עכבת סיומת באופן ישיר וניתן לחיזוי ולחישוב.

בהיעשותינו כה מתוכנתים, רבים מאיתנו שכחו כי ניתן להשיג את עכבת הכניסה בת 50 אוהם ללא רכיב ריאקטיבי, הנכספת מתוך עכבת האנטנה המומרת בכניסת הקו על ידי רשת תיאום פשוטה בכניסת הקו בתחנה, בדרך כלל הרבה יותר פשוט ממה שניתן להשיג בקצה הקו המחובר לאנטנה. למעשה, בכמה משדרים ניתן לתאם את עכבת הכניסה לקו כפי שנראית על ידי המשדר לערכי יג״ע של 2:1 או גבוה יותר לתיאום אופטימלי על ידי מעגלי יציאת המשדר עצמו. אם למשדר אין מספיק טווח תיאום, רשת תיאום-קו נפרדת בין המשדר והקו מציעה סידור תיאום חכם יותר מאשר לשחק משחקים ליד האנטנה בחוץ. נראה מדוע ישנם

---

[25] גלנצר "מלים נוספות על אנטנות" CQ יולי 1957, עמ׳ 40. ראה עמ׳ 48 לסימוכין נוספים.
[26] ראה הערה 25

מצבים רבים בהם אותה הגישה לתיאום יכלה להלקח בחשבון אפילו אם חוסר התיאום יוצר יג"ע של אפילו 5:1 או יותר, כאשר מתרחקים מתדר התהודה העצמי של המקרין (סימ. 24)

קיים עוד מושג מוטעה הנובע גם הוא מהתלות המיותרת והבלתי מוצדקת בקו הזנה באורך $\lambda/2$ כדי להעתיק את התנגדות התהודה של האנטנה אל המשדר. מדובר בהשפעה של הגב עכבת הכניסה של הקו על תהודת מעגלי התיאום כאשר קו עם החזרות מחובר ישירות לרשת פאי. נתייחס למעגל התיאום של המשדר אשר מועמס ומכיוון בתחילה לתהודה עם עומס התנגדותי, ואז העומס משתנה כך שהוא מכיל הגב. אם רכיבי המעגל מכילים טווח כוונון מספיק לפצות על ההגב המוחזר ולהחזיר את המעגל לתהודה ברמת העמסה ראויה, אזי הכל בסדר. רכיבי מעגל היציאה עדיין רואים עומס התנגדותי ראוי כמו בהתחלה. הטעות בנקודה זו נוצרה על ידי מספר כותבים שניכר כי אינם מבינים מעגלי תהודה, המכריזים שכיוון מחדש של מעגלי היציאה יוצר הגב המוציא את המעגל מכיוון, גורמים העמסה לא נכונה, מגדילים את זרמי המעגל וגורמים להתחממותו. זה לא נכון – פרטים נוספים בחלק הבא.

יג"ע נמוך מהסיבות המוטעות

ערכנו דיון בנושא "יג"ע נמוך מהסיבות המוטעות", בתור בעלי נסיון (לפעמים לא במתכיוון) בשימוש באנטנה מתואמת באופן מושלם המופעלת רק בתדר התהודה העצמית של האלמנט המקרין. אבל סיבה מוטעית אחרת לרצות יג"ע נמוך, היא ההתייחסות ליג"ע קו הזנה בתור הקריטריון היחיד לאיכות ביצועי הקרינה של אנטנה על פני פס תדרים, אנו נלהבים עם קבלת יג"ע נמוך על פני כל הפס או מאוכזבים אם היג"ע עולה בקצוות. זוהי בהחלט התייחסות מוטעית ליג"ע, כי ישנם מקרים בהם מתקיימים יג"ע נמוך וגבוה בדיוק באופן הפוך לגבי ההבנה על יעילות האנטנה על פני פס התדרים, מסיבות שיובהרו בקרוב. כתוצאה מהתייחסות מוטעית זו ליג"ע, אנטנות *טובות* נפסלות לעתים קרובות מדי "כגרועות" בגלל שהיג"ע בקו ההזנה נע לערכים יחסית גבוהים, ואנטנות *עלובות* מתקבלות כ"טובות" כאשר היג"ע נשאר יחסית נמוך.

במרבית המקרים השימוש ביג"ע של קו ההזנה לבדו בתור חווי ליעילות האנטנה הוא חסר משמעות, כי היג"ע מצביע רק על *דמת חוסר התיאום*, לא על יעילות. בכל אופן, נראה כעת, כי שינוי יחסי ביג"ע, גבוה או נמוך מהערך הקודם הידוע כתקין, יכול להצביע על שינוי שאירע אי-שם במערכת. שינוי כזה, יכול להשפיע על יעילות ההקרנה. האנטנה האנכית הפופולרית, בעלת שניים או ארבעה רדיאלים (כמות לא מספיקה לקבלת יעילות נאותה), או צינור מים הקבור באדמה, הם מקרה אחד בו יג"ע נמוך לרוחב כל הגל מצביע על אנטנה בעלת יעילות קרינה עלובה ולא על אחת טובה. ובדומה, שיפור מערכת האדמה על ידי הוספת מספר מתאים של רדיאלים יכולה להעלות את יעילות הקרינה עד לקרוב ל-100%, אבל שיפור זה ביעילות הקרינה, ילווה בעליה ניכרת ביג"ע על פני אותו תחום תדרים לערכים גבוהים, שהם הערכים המצופים והנורמלים.

עם מערכת אדמה הולמת, היג"ע ניתן לחישוב על פני טווח התדרים, כי עכבת העומס של כל $R + jX$ מפיקה את אותו היג"ע עבור קו הזנה נתון ואנו יודעים מה צריכה להיות עכבת האנטנה בכל תדר בו אנו רוצים להשתמש (סימ. 47, 48, 49 ו-58 עמ' 1-3). אבל כאשר מערכת האדמה אינה מתאימה קיימת התנגדות הפסדי קרקע המתווספת לעכבת הקרינה של האנטנה ומשנה את היג"ע לערך נמוך, אך בלתי ניתן לחישוב. עדיין, מבלי להיות ערים לעובדות אלו, אנחנו נוטים להיות שמחים יותר לגלות יג"ע נמוך לא מבוסס, מאשר לקבוע האם יש לנו ערכי *יג"ע האמורים להתקבל* מתצורה מסויימת. זהו רעיון חשוב מאוד הדורש הבנה ברורה אם ברצוננו להימנע מפירוש מוטעה של נתוני היג"ע במאמצינו לקבל הספק שידור אופטימלי.

יעזור לנו בהבנת הרעיון אם תהיה לנו תמונה פיסיקלית ברורה כיצד מתפתחים הפסדי הקרקע. נראה כי עדיין יש לנו כאן מושג שגוי, הקשור לזרם והתנהגות השדה במערכת אנטנה של מוט מעל אדמה. רובנו יודעים כי טכניקות אדמה שגרתיות המשמשות להגנה מפני ברקים, כגון מוטות או צינורות מים התקועים עמוק באדמה מספקים מסלול זרם נמוך התנגדות מצוין לזרם הברקים. רבים אינם מודעים, בכל אופן, שטכניקות אדמה אלו אינן מתאימות כלל להולכת זרמי מערכת האנטנה שבהם שטף הזרם הוא בעל תבנית שונה לחלוטין.

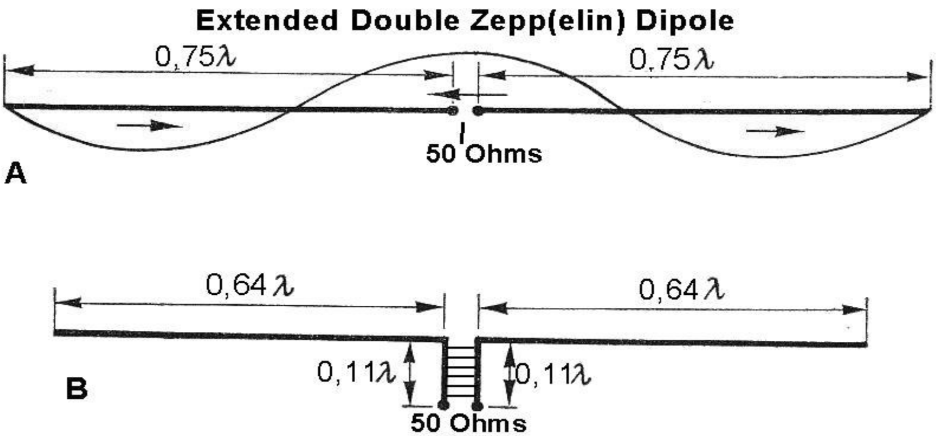
המשך יבוא.....

אנטנת צפלין כפולה ומאורכת

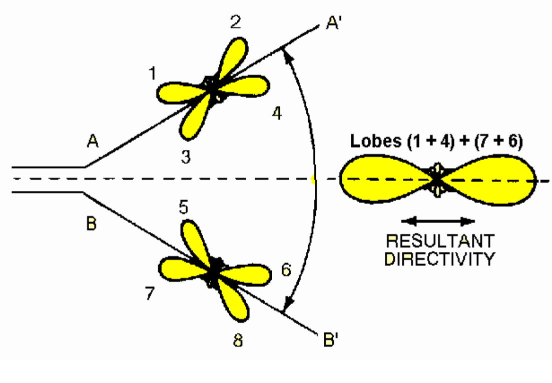
מאת אלי קובו 4X4LH

בסוף החורף הקודם המלצתי בפניכם לנצל את האביב והקיץ לשיפוץ והוספת האנטנות. כתמי השמש ובעקבותיהם התקשורת חוזרים לאט לאט לתיקונם. ואני כדרכי, נאה דורש – נאה מקיים, ביליתי את הקיץ על הגג (בין קולטי השמש). החלטה עקרונית שלי היתה "לא אנטנה רבת גלים", שהיא בעיניי בגדר "תפשת מרובה לא תפשת". תנאי שני- לא לנקר עיני שכניי שממול עם האנטנה המסתובבת שלי עם ארבעת האלמנטים ואפילו לא עם שני אלמנטים ממנה... נשארה האופציה של אנטנות חוטים!

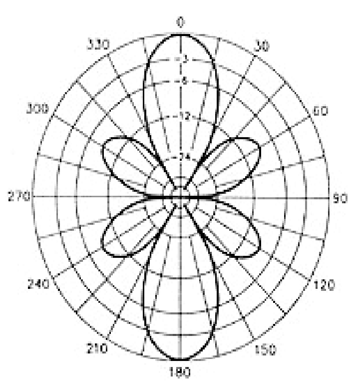
סריקה יסודית באינטרנט ובספרייה שלי נתנה תמורה יפה - אנטנות דייפול משופרות לגל אחד בלבד עם שבח **3dBd - 4,5dBd!** במעט המקום שנשאר ב "הגל" לנושא המסובך של האנטנות, אביא רק טעימה לקונית ושטחית. האנטנה הזאת נקראת **Extended Double Zepp** או בקיצור **EDZ**. והיא באה מהמשפחה הגדולה **Colinear** (שמחברת דייפולים בטור). הרעיון הוא שכל חצי צד של הדייפול הוא באורך $5/8\lambda$ או $0,64\lambda$ עד $0,75\lambda$. רוחב האלומה ~30° והיא בניצב לשני צדי החוטים. הירידה באמצעות קו פתוח (**B**) של **300Ω** שעשיתי בעצמי, בעזרת "לוסטרה קלמות" מחרסינה. בקצה מתחבר הקואקס שבא מהמשדר. הטייה של החצאים אחד כלפי השני בזוית של ~ 100°, מוסיף לפחות עוד דציבל!(ראה למטה). אם הגובה מהריצפה או טיב האדמה מאפשר איחוד האונות - הטייה כלפי מטה בדומה ל Slopper נותן עוד כ **½dB**.



איור 1. שני מצבים של אותו דבר. הקו הפתוח באמצע של B משלים את שקורה ב A



התאמת הזוית בין שני חצאי דייפול עד ליצירת סופרפוזיציה, מגדילה את השבח והכווניות!



קרינת האזימוט של אנטנת EDZ

Langdrahtantennen — besser als ein Quad-Element!

Unter diesem Motto werden nachfolgend einige Langdrahtantennen vorgestellt, die einfacher sind und höheren Gewinn als ein Quad-Element haben.

Helmut Bensch, DL4KCJ (DC8AZ)

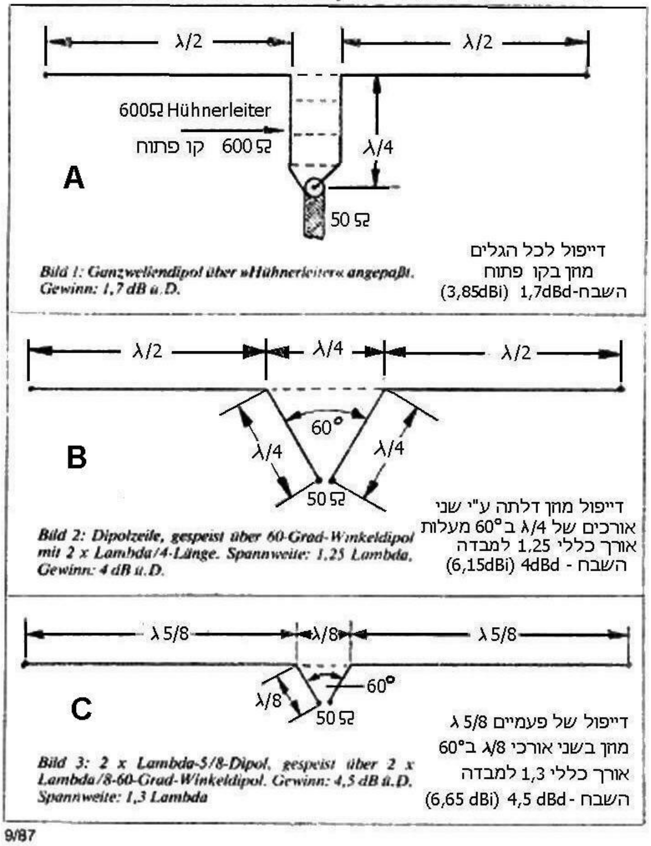


Bild 1: Ganzwellendipol über »Hühnerleiter« angepaßt. Gewinn: 1,7 dB ü.D.

Bild 2: Dipolzeile, gespeist über 60-Grad-Winkeldipol mit 2 x Lambda/4-Länge. Spannweite: 1,25 Lambda. Gewinn: 4 dB ü.D.

Bild 3: 2 x Lambda-5/8-Dipol, gespeist über 2 x Lambda/8-60-Grad-Winkeldipol. Gewinn: 4,5 dB ü.D. Spannweite: 1,3 Lambda

כאן מה **CQ DL** - אנטנות דיפול עם חצי λ בכל צד. החוטים מתוחים על קו ישר. הגדלת המרווח ביניהן מעלה את השבח. החיבור בעזרת מתאם מיוחד. לאלה שפוחדים ממלים ארוכות בגרמנית - סימנתי איך יש לקרוא סמיכות שמורכבת בסך הכל משלוש מילים. הכתוב אומר - "אנטנות חוטים מאורכות, יותר טובות מאלמנט אחד של קואד". אני רציתי לבנות את האנטנה השלישית (C), אך לא היה לי לאן לקשור את הקצה השני כדי לקבל קו ישר. אז עשיתי לה הסבה כמו שסיפרתי בתחילת המאמר.

לכל צד שאורכו 5/8, יש "עודף" של λ⅛. פעמיים עודף כזה ועוד קו ההזנה של λ⅛ משלימים באמצע בטן של זרם מקסימלי, בדיוק כמו שאנחנו מכירים באנטנת λ½ הרגילה! הדבר החשוב בB, C, הוא, שהרחקה (מבוקרת) של צד אחד מהצד השני מקטינה את ההשפעה ההדדית ומזכה אותנו בעוד דציבל או שניים!

היתרון הגדול של אנטנות חוטים, כמו שכל אחד מאיתנו יודע מנסיונו בתחילת דרכו, הוא שהן זולות וקלות מאד להתקנה בתחנה ובשדה, מאפשרות לצאת לשידור מיד ונותנות תוצאות טובות ביעילות של יותר מ 98%! בערב לאחר ההתקנה היו תנאים טובים וקיבלתי (עם 100 ואט) 58 מ PY ו LU.

An antenna may have two of the attributes: Small, Efficient or Broadband, but never all three!

Anonymous

מי היה ביל אור W6SAI ?

"אם ראית רחוק יותר, הרי עמדת על כתפיים של ענקים." סיר איזק ניוטון.

מ QST ע"י אריק ניקולס KL7AJ תרגום מיכאל 4X1KF

חלוץ חובבות הרדיו המיתולוגי ומחבר ויוצר פורה של מאמרים וספרים, ביל אור (Bill Orr) אינו זקוק שנציג אותו לפני דור גל הילודה, שלאחר מלחמת העולם ה II. אני רוצה ולהציג אותו לפני חובבים חדשים ללא ספור אשר אולי לא שמעו על ה"ענק" הזה של חובבות הרדיו, לתת כבוד למורה דרך זה של מורי הדרך בחובבות רדיו.

לא מזמן ניתן לי הכבוד ולמדתי בהכנעה שזכיתי בפרס ביל אור W6SAI לכתיבה טכנית. ההקדשה על גבי לוח הפרס היה "....מכבד כותבים אשר בעלי כשרון כשל ביל, המשתמשים בשפה צלולה להסביר נושאים טכניים שונים המעניינים את חובבי הרדיו........

איזו מחמאה שאין בכלל להעלות על הדעת – ואיזו אחריות ענקית! למזלי, לא הייתי צריך להתחיל מהתחלה. היו לי כמה כתפיים רחבות לעמוד עליהן.

כאשר זיפזפתי דרך הארכיון של ה ARRL ראיתי כי ביל כתב 584 מאמרים ל QST ו Ham Radio לאורך תקופה של חצי מאה. זה בנוסף לספרים ומאמרים רבים באופן עצמאי. ספר אהוב, עם כתמי קפה, בלוי מרוב שימוש, צרוב מבדיל היה ה Radio Handbook שלו (לבדיל מזה של ה ARRL) משנת 1972 שהיה "בן-זוגי" הקבוע לכול אורך הקריירה החובבית שלי.

לביל היה תפקיד מרכזי בחזון ופיתוח לווין ה Oscar הראשון ב 1961. עובדה מעניינת היא כי בזמן ההוא ביל כבר היה מוסמך מאד כ "זקן" בחובבות רדיו. (ביל היה אז מבוגר ממני בדור, למעשה חצי עשור צעיר מהורי). כאשר רבים מחבריו העלו גירה על השיגרון שלהם על 75 מטר, ביל התבונן בערגה לתוך החלל. אני ממליץ בחום לקרוא את מאמריו בארכיון ה ARRL במשך שנים, טרם שיגור ה Oscar הראשון, לגלות כמה ביל התאמץ על מנת שדבר זה יתרחש.

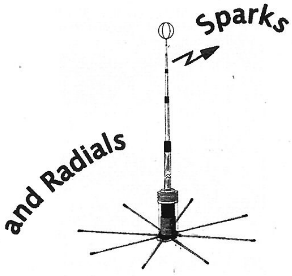
ביל עשה רבות גם עבורנו חובבי הרדיו החומרניים. הוא היה בקשר הדוק עם איימק (Eimac), יצרן השפופרות המפורסם, וידוע "כגורו של הספק גבוה" בשורות חובבי הרדיו אבל גם בחוגים המסחריים. למעשה הקשר הראשון שלנו היה בנושא האחרון. הייתי מהנדס שידור מאד ירוק שנאבק להשיג אורך חיים טוב יותר לשפופרות בהספק גבוה, במשדרים שהיו ב"עדר" שלי. לביל הייתה התשובה הנכונה (למעשה כמה תשובות נכונות) שהפכו אותי לגיבור בעיני הנהלת התחנה, ואשר בגינם הייתי אסיר תודה לעולם לביל.

ושוב, בהתייחס למספר העצום של מאמרים ב QST ו Ham Radio הנושאים את שמו של ביל, אנו רואים שהם נוגעים בכל היבט של חובבות הרדיו: בניה עצמית, תחרויות, DXים, כולל היותו משתתף במשלחות בעצמו, "לעיסת סחבות" (תרגום חופשי שלי ל KF – Rag Chewing), תעבורת תקשורת וחובבות רדיו בכלל. כתיבתו של ביל הוכיחה כי אינך חייב להיות כליל שלמות כדי להיות מדויק. כל דבר שהוא כתב היה קריא בהחלט. כל דבר שהוא כתב היה מאד קריאים, ספריו ומאמריו נקראו יותר כסיפורים מאשר שיעורים. הערכתי את זה באופן מיוחד במשך שנות החובבות הראשונות שלי, כי בזמן ההוא הייתי נאלץ לשאת מספיק שיעורים במכללה.

למרות שברוב הקריירה שלי ביל ואני היינו למעשה בעולמות שונים (ביל במרכז עמק הסיליקון במקום שהכל קורה ואני ליד הקוטב הצפוני, באלסקה, איפה ששום דבר לא קורה) תמיד הרגשתי בבית עם הכתיבה של ביל. זה הדבר המופלא במילה הכתובה וחובבות הרדיו; שניהם מתעלים מעל מרחק וסגנון חיים.

ראיית העתיד של ביל לא תמה עם מותו לפני למעלה מעשור. מידע נוסף על ביל אור W6SAI ניתן למצוא באתר www.arrl.org/qst-in-depth ובמהדורה הדיגיטאלית

יערי דניאל 4X1FC



אגף בכיר – ספקטרום חובבי הרדיו
לא תמיד מכלום יוצא כלום או, לחליפין, יוצא האל מהמכונה.

כאשר פרט כל שהוא מתחיל 'לתחבב' בתקשורת רדיו, גם אם מתוך נוסטלגיה לעסוק דומה, הוא אינו יכול לחזות לאילו עסוקים זה יוביל אותו. בניסיון לתחום את מגוון העיסוקים בהם עוסקים חובבי הרדיו, בין שבהכרח ובין שבבחירה חופשית, מתקבלת רשימה ארוכה ומוזרה. וזה החל מהבנה בחומרים וכלים דרך מידה של הבנה בכל אופן (Mode) תקשורת ועד הבנה בארגון נסיעות, משלוחים ורישוי בחו"ל.

בחודש ספטמבר עברתי את גיל 70, וזה באופן טבעי גרר אותי לבצע רשימת מצאי של רעיונות, פרטי ציוד וחומרים הממתינים לבניה וניסויים. וקודם לכל חשבתי לסיים, לקרוא ולהבין את כל ספרות המכשור, לגלות ולהביא לשימוש את כל התכונות, שסיפק היצרן של כל פריט. הכוונות הפכו לתקוות ויתכן אשליות. לפני כשנה כשהתגלו סימנים משמעותיים של זקנה ולקויים בריאותיים החלטתי, לפני הסוף, לרכז מאמץ, הן כספי והן בבניה עצמית, של הטכנולוגיה האחרונה בתחום המקמשי"ם. מובן שתיחום קצות התחביב הוא יחסי ליכולת המימון, הנדל"ן והעניין האישי של כל חובב.

מבחינתי, עוד לפני שידעתי למה זה יוביל, רכישת מקמ"ש ELECRAFT K3, עם מירב האפשרויות לבחירה, ובערכות לבניה עצמית, זה נחשב לגבול העליון. אחרי שבועיים של הכנות ועוד שבועיים של בניה במצב כשיד אחת קשורה, לפריקת מטענים, וביד שנייה אני מפשפש למציאת רכיבים בין 6 ל-8 קופסאות המכילות את הרכיבים בתוך שקיות מסומנות במספרים קטלוגים, מעשה הדורש מיומנות של תמנון והצבת הקופסאות בתצורה שמתאימה לפס יצור אוטומטי (Surface Mount), הצלחתי לסיים את הבניה. עתה בא השלב, שהכניס אותי לחובבות של הזמן החדש, כלומר בעוד שבעבר אם סיימת את הבניה והמכשיר קולט , משדר ולא מעלה עשן אז סיימת בהצלחה. כאן לא כך. סיום הבניה הוא נקודת זינוק למסע אינסופי של קביעת תצורות בחיבור המכשיר למחשב, שהורדת אליו את התוכנה המתאימה, כיולים, בחירת תצורות אישיות לכל פקד והקשת פקודות הפעל או הפסק ליישומים שונים. מבחינה של התחביב זה בהחלט יכול להיות מרתק, אך המצב הוא שאינך יודע למה תרצה ישום זה ותוותר על יישום אחר בטרם התוודעת אליהם. אחרי שבועות של ייסורים ותסכולים הגעתי לתצורה שנותנת את אותו השרות של המכשור הישן. עתה, כדי לקבל משב רוח רענן של קידמה, ריכזתי את כל ספרי היחידות השונות ועוד אוגדן שמכיל 288 עמודים, שכתב פרופסור לאלקטרוניקה. הוא חווה בעצמו את מצוקתי וחיבר, במשך שנתיים, הסברים מאוירים לכל היישומים האפשריים של המקמ"ש. סביר להניח שלקרוא את כל החומר ולהתנסות יארך יותר משנתיים, אך לפחות מבחינתי זה יכול להיחשב הגבול העליון של ספקטרום החובבות.

בחוברות הירחון CQ של תחילת השנה גיליתי פרסומת צנועה של חברה (משפחתית) המייצרת ומוכרת מקלטים ומקמשי"ם בתחום האולטרסוניק (על-קולי בערך בין 30 ל-50 קה"ץ) גם אלה לבחירה בערכות לבניה עצמית. הרעיון של התקשרות ב- CW בתדרי על-קול ריתק אותי וכבר עלו בדעתי מספר שימושים, כך שרכשתי 4 יחידות מתוכן אחת של מקלט מורכב מוכן להפעלה. היצרן

טוען שניתן לשמוע חרקים , תיקנים ועטלפים. עד היום לא שמעתי שום ג׳וק, אך גיליתי שאחד מהמאווררים בביתי משדר צליל בתדר על-קולי. המידע הנ״ל עזר לי לשחרר את הציוד מהמכס, משום שבחברת השילוח, ברגע שראו את הכיתוב Transceiver בקשו אישור יבוא, ואחר שבוע של הסברים וויכוחים הם סרבו לשחרר את החבילה והשאירו אותה במכס. הטענה שלי הייתה שאין לי ממי לבקש אישור לתחום זה, ולמכשירים של מילי וואטים, ואני יכול לשער מה היו חושבים עלי במשרד התקשורת אילו הייתי מגיש בקשה ליבוא מקלט להאזנה ל-ג׳וקים... הגעתי אישית למשרדי המכס ושם נשלחתי לאדם האחראי על ״הגדרת סוג״; בנימוס ובלשון נקייה, הצלחתי להסביר לו, שאם הציוד הנ״ל דורש אישור צריך לתפוש את כל העטלפים בארץ ולהוציא להם ״רישיון ציוץ אולטרסוניק לצרכי קיום והישרדות״. הוא כל כך צחק ושחרר אותי תמורת מכס בסכום סמלי. כאן חשבתי, שהגעתי לתחתית, הן בתדר והן בעסוק, של ספקטרום החובבות, לא כך?

בחוברת CQ ספטמבר 2011 עמוד 79 כותב החובב KH6WZ שהוא רכש, באחד השווקים בצפון קליפורניה, חפיץ (Gadget) של הומור באלקטרוניקה. מדובר בערכה, להרכבה עצמית, המכונה The useless machine. בהגדרתו הוא טוען שהקופסה היא המקבילה האלקטרונית לסדרת הטלוויזיה ״סיינפלד״, כלומר הומור על כלום. ובכן לאחר שהשלים את ההרכבה, התקבלה קופסה יפה ומבריקה ובמרכז הפאה העליונה מתג גדול ומבריק. מה שמתרחש, כאשר בעזרת המתג, מפעילים את המכלול הפנימי, הוא פשוט מכבה את עצמו. המטרה מקורית היא להעלות חיוך או לגרום לצחוק קולני או לשמש אמצעי המחשה בדיון על ״חסכון באנרגיה״.

עם זאת, אפשר להוציא משהוא מכלום:-

א. עצם חימום המלחם ועיסוק בהרכבה, והשלמה של בניה לפי תוכנית, למספר שעות הוא תרגול מועיל לחובב בכל רמה.

ב. מסתבר שזה חפיץ שאנשים נהנים לשחק איתו.

ג. המכלול מאפשר להסביר איך משלבים פעולת מנוע חשמלי עם מעגל אלקטרוני, הפיכת קוטביות, ושימושי מתג DPDT.

ד. על ידי הוספת מנורה ויחידת ניגון קטע מוסיקלי ומאוורר קטן, ההדלקה והכיבוי הם ממש דרמתיים.

ה. ניתן להפוך את המכשיר למשחק ללמוד מורס. מוסיפים מעגל מחולל קבוצות או משפטים במורס וקוצב זמן שידור, כשעל המתאמן להספיק לרשום את התוכן המשודר לפני הכיבוי העצמי.

ו. נתן להוסיף השהיית זמן קבועה, של 10 דקות, וחיבור למיתוג מקמ״ש. ברגע שהמפעיל משדר את אות הקשר שלו הוא מפעיל ידנית את הקופסה ואם תוך עשר דקות אינו חוזר על אות הקשר הקופסה מכבה לו את המקמ״ש. ניתן לשכלל יישום זה על ידי הוספת חיישן RF מהאנטנה שיפעיל את מתג הקופסה ברגע שהוא ״מריח״ RF ואז חייב המפעיל להזדהות לפחות פעם בעשר דקות. לדעתי ולפי ההתנהגות של תחנות DX זה היה צריך להיות מתקן חובה לכולם או לפחות לכל משלחת DX .

זה אמור להיות הקו התחתון של הספקטרום, אך ישנה גם האפשרות לבניית פסלים וצורות ממנורות ריק, כשהרעיון הסמוי מן העין הוא - **הריק...**

הכנסת
חה"כ רוברט טיבייב

19 אפריל 2012

כ"ז ניסן תשע"ב

חובבי רדיו, בני משפחה, אורחים נכבדים,

לפני מספר שנים נוצר הקשר ביני לבין חובבי הרדיו בישראל. לצערי, בגלל עיסוקי הציבוריים, איני מוצא בימים אלו זמן לעסוק בתחביב הרדיו, תחביב שהלהיב אותי בעבר ובאותה התלהבות גם היום. שמחתי לשמוע על פעילות האגודה מפי יו"ר האגודה, משה 4Z1PF. לצערי לא הצלחתי להגיע למפגש זה אף על פי שכה ייחלתי לו.

כעולה מברית המועצות לשעבר, וכחבר-כנסת שנושא הקליטה קרוב ללבו, שמחתי לשמוע על הקליטה של חובבי הרדיו יוצאי חבר העמים. אני בטוח שהעיסוק בתחביב ושילוב חובבים אלו בקהילת החובבים הוותיקים בארץ הוסיפו פן נוסף, חיובי, ועזרו לקליטה טובה יותר שהיא במקור מאוד לא פשוטה.

כחבר בוועדת המדע והטכנולוגיה וממלא-מקום בועדת הפנים והגנת הסביבה, אני מודע למקומו החשוב של החינוך הטכנולוגי בארץ. אני בטוח שעיסוק בתחביבים טכנולוגיים כמו חובבות רדיו, בניית לוויני חובבים, רובוטיקה ועוד, מוסיפים מוטיבציה לנוער לפנות ללימודים בתחום המדעים המדויקים, תחום בו נוכל לקדם את המדינה לביטחון כלכלי אף על פי שאנו עניים במחצבים ובמשאבי טבע.
כחובב רדיו וותיק שאמנם אינו פעיל בימים אלו, אני מודע לחשיבות תרבות הפנאי. אני מבין את חשיבות התחביב והקידום הטכנולוגי שהוא יוצר אצל החובבים הפעילים, את ההנאה של יצירת קשר עם תחנת DX או קשר בתנאים לא תנאים. ידוע לי על הקשיים בהם נתקלים חובבי הרדיו בעולם. על בעיות הקרינה התרנים והאנטנות.

אני תקווה שהדרך בה התחלתם בפתרון הבעיות של החובבים בארץ גם תישא פרי ונוכל כולנו להפעיל את תחנותינו ללא מגבלות כאלו ואחרות.
ברצוני לסיים את דבריי ולאחל לכם החובבים ולבני משפחותיכם הנאה מהתחביב, הרבה די-אקסים, שנישמע על גלי האתר ונתראה במפגשים השונים ובימי השדה.

בכבוד
רב,

ח"כ
רוברט טיבייב

4Z5WQ

טלפון: 02-6408118 02-6408117 02-6408116 פקס: 02-6753617 דואר אלקטרוני:
tiviaev@knesset.gov.il

אגודת חובבי הרדיו בישראל(ע"ר)

ISRAEL AMATEUR RADIO CLUB

P.O.B 17600 Tel-Aviv 61176 ת"א 17600 .ת.ד

פרוטוקול האסיפה הכללית שהתקיימה ב 19 לאפריל 2012 באתר ההנצחה של חי"ק

פתח את הישיבה משה 4Z1PF יו"ר האגודה היוצא.
אלי 4X1ET הוצע כיו"ר האסיפה ולניהולה - נבחר ברוב קולות.

אלי קורא לנוכחים לדקת דומיה לזכר חובבי הרדיו SK
אלי מזמין את נפתלי בלבן 4Z4RM לבמה להקריא שיר בנימה אישית.
אלי המזמין את נשיא האגודה אמנון 4X4DF לבמה ואמנון מברך את הנוכחים ונואם נאום חופשי.

יו"ר האגודה היוצא 1PF נואם נאום סיכום (נספח "א") ומזמין את נציג משהת"ק מר שאול כץ לשאת את דבריו.

משה 1PF מקריא מכתב ברכה ששלח חבר הכנסת 4Z5WB

חנן – 4Z1DZ עולה לבמה לסקר את עבודתה של וועדת התרנים עד כה. וועדת התרנים הגיעה לסיכום עם גורמי הממשלה (תקשורת-סביבה-פנים) כי אנטנות מסוג חוטים (דייפול) ואנטנות וורטיקליות (פרטיים מדוייקים יימסרו בהמשך) יוכרו ע"י הוועדות המקומיות כאנטנות הדורשות היתר הקמה לבניה מצומצמת – הסכמה זו נמצאת על שולחנו של שר הפנים לחתימה סופית.

ברנרד 4Z5PB – סיכום וועדת חברים – נספח "ב"
אורי נדיר 4X1FG – סיכום וועדת ביקורת – נספח "ג"

רו"ח אריה שרוני 4X4ND מסכם את הדוחות הכספיים והמילוליים של האגודה (מצורפים) ומוסר כי רשם העמותות התרשם ממצבה הטוב של האגודה ודורש כי הכנסותיה והוצאותיה תיהנה זהות ללא יתרות מטבע. כלומר הקטנת דמי החבר או הוצאות גדולות יותר.
רו"ח מסר בתגובה לרשם כי האגודה חייבת להשאיר יתרות חיוביות לעת הצורך וכן במקרה ויש צורך לרכוש ציוד לתחזוקה ו/או חדש, ציוד זה מאד יקר !
ייתרת הסכום בקופה הינו כ86,000 ש"ח

הצבעה לאישור הדוחות
בעד – 83
נגד – 1
ללא נמנעים

יו"ר האסיפה מציע את שרותיו של מר אריה שרוני 4X1ND לשמש כרו"ח האגודה לשנת הכספים הבאה.
הצבעה: בעד 73 – ללא מתנגדים או נמנעים.

מרק 4Z4KX - מוזמן לחלוקת תעודות וגביעים.

בחירת וועד חדש לאגודה.
דני קצמן – 4Z5SL
שמאי אופפר – 4Z1WS
מרק שטרן - 4Z4KX
יוסי פנחסי - 4Z4VC
זיו עמית - 4Z4OQ
שרוליק הרמתי –4X1JT
רוס בוניאט–זדה- 4Z5LA
אבי רוכמן – 4X1WQ
עמוס ברק – 4Z1AB

בעד 53 – ללא מתנגדים ללא נמנעים

בחירת וועדת חברים
רון אלכסנדרי 4X4PA– בעד 50
משה אינגר 4Z1PF – בעד 67
עודד קישוני - 4Z5OK - בעד 40

בחירת וועדת ביקורת
אורי נדיר 4X1FG - בעד 45
ישראל וסרמן 4Z5MI - בעד 44
אפי רוזנצוויג 4X1TI – בעד 47

(תעודות זהות של הנבחרים הן לוועד והן לועדות מצורפים כנספח ד׳)

דני רוט 4X4YM - מודה לקותי שטסל 4X6OM על פעילותו ותפקוד משרד הקשל״ים הנכנסים. כמו כן, מסב את לב הנוכחים כי לפני מספר שנים בוצעה פעילות של הפסקת חברות כבוד למספר חובבים. חובבים אלו נפגעו מעצם ההחלטה ודני מבקש מהוועד לבדוק נושא זה מחדש.

מיכאל ברק 4X1KF – לדעתו של מיכאל עיתון ״הגל״ צריך להיות מופץ בפורמט PDF דרך האינטרנט. רשת חרום- הנסיונות של האגודה לחיבור עם גופים חיצוניים נכשלה. מיכאל ממליץ על בניית רשת עצמאית, ידועה ומתורגלת ולאחר מכן לנסות ול״הציעה״ לגופים שונים.

חנוך אייזנפלד 4Z5BU – מתנגד לביטול ״הגל״ הכתוב במתכונתו הנוכחית.

צחי לינדנבאום 4Z1TL – מבקש מהאסיפה השנתית להצביע על שלושה נושאים.

1. להנחות את הוועד החדש שבתוך שישה חודשים ידון ב״מידרג״ דמי החבר.
2. להנחות את הוועד החדש שבתוך שישה חודשים, ידון ויחליט על פורמט עיתון ״הגל״.
3. להנחות את הוועד להכניס ״באג׳נדה״ דיון- פעילות בנושא רשת חרום.

הצבעות-

א. הנחיה לוועד החדש שבתוך שישה חודשים, ידון במידרג דמי החבר.
בעד – 6
נגד – 43
נמנעים – 3
ההחלטה נדחתה.

ב. הנחיה לוועד החדש שבתוך שישה חודשים, ידון ויחליט על פורמט עיתון "הגל".
בעד – 30
נגד – 16
נמנעים – 3
ההחלטה התקבלה.

ג. הנחיה לוועד החדש לדון ב"מוצר" לרשת חרום תוך שנה.
בעד - 17
נגד – 12
נמנעים - 4
ההחלטה התקבלה.

האסיפה ננעלה בשעה 22:15 בשירת התקווה.

ערך ורשם : זיו עמית

פרוטוקול ישיבת ועד אגודת חובבי הרדיו בישראל (ע"ר) (נכנס ויוצא) שנערכה ביהוד ביום 3.5.2012

נוכחים :
נשיא כבוד : 4X1DF
ועד נכנס : 4Z1AB, 4Z1WS, 4X1WQ, 4Z5LA, 4Z4KX, 4X1JT, , 4Z4VC 4Z5SL
לא נכח: זיו 4Z4OQ (בחו"ל לרגל עבודה)
ועד יוצא (למעט חברים שהם חברים גם בזה הנכנס) : 4Z1JT, 4Z5LA, 4X6HP, 4Z1PS, 4Z1PF
חברי ועדת ביקורת: אורי נדיר 4X1FG ישראל 4Z5MI אפי 4X1TI
חברי ועדת חברים:רון 4X4PA משה 4Z1PF , עודד 4Z5OK ,
אורחים: 4Z7FJB, 4Z4BS, 4Z4GT, 4X1CQ
מהלך הישיבה :
בחירת יושב ראש ועד חדש.
הוצע עמוס ברק 4Z1AB
תוצאות הצבעה: 6 בעד, 1 נמנע

יושב ראש הוועד היוצא 4Z1PF בירך את הועד החדש.
בדבריו הדגיש את הצורך המידי לעבוד מול רשם העמותות ולהגיש לו דוח ניהול תקין של העמותה.
נשיא הכבוד 4X1DF בירך את הועד החדש :
- ממליץ לטפל בנושא רשת החרום ולמצוא דרך להקמת רשת לשעת חרום שניתן להפעילה ביעילות.
- בנושאים בין לאומיים ממליץ שימונה נציג של העמותה בגארק וכמו כן ב IARU . מזכיר שיש אי דיוק ברישום בעלי תפקידים ישראליים המופיעים ברישומי ה IARU.

יושב הראש החדש 4Z1AB הודה על הברכות ובדבריו הדגיש:
- חושב שנושא החרום הולך יד ביד עם עתיד האגודה
- יש להקדיש מחשבה לנושא הגדלת האגודה
- מאמין בוועד החדש ובאנשים הרבים שעוזרים לו מבין קהיליית החובבים.

סדרת הצעות והחלטות
החלטה מס. 1
4X1WQ ד"ר אבי רוכמן יהיה הגזבר. הגזבר היוצא רוס 4Z5LA ילווה אותו במשך שנה
7 בעד, 1 נמנע

החלטה מס. 2

זיו עמית 4Z4OQ נבחר כמזכיר וועד האגודה

8 בעד. 0 נמנעים

החלטה מס. 3

הצעה למינוי שני סגנים ליושב ראש. שרוליק הרמתי 4X1JT ויוסי פנחסי 4Z4VC

שרוליק 7 בעד, 1 נמנע

יוסי 7 בעד, 1 נמנע

החלטה מס. 4

הצעה ששלום ברק 4Z4BS יהיה מזכיר העמותה

8 בעד, 0 נמנעים

החלטה מס. 5

הצעה שכל שתי חתימות מתוך 3 מורשי החתימה הבאים: יושב הראש עמוס ברק, הגזבר אבי רוכמן ושרוליק הרמתי, תחשבנה כמחייבות לעניין היחסים עם הבנק.

8 בעד 0 נמנעים.

פרטי כלל חברי הועד החדש וכן ועדות הביקורת והחברים מצורפים **<u>כנספח א</u>** . .

4Z5MI ישראל וסרמן מודיע שוועדת ביקורת מתכוונת לעקוב אחר ביצוע החלטות הועד.
עמוס מודיע שהועד ירענן את נושא רישום הציוד ששייך לעמותה ושאינו נמצא ברשותה.
רוסלן 4Z5LA מודיע שמחשב הגזבר התקלקל ומבקש שיוחלט מה לעשות

החלטה מס. 6

הצעה: לתקן את המחשב אם עלות התיקון לא גדולה מ 1200 ₪ כולל מע"מ ובמידה ולא- יתוקן עקב מחיר התיקון העולה על סכום זה, לקנות מחשב חדש בעלות של עד 3500 ₪ כולל מע"מ וכמו כן תוכנת Office Professional בעלות של עד 750 ₪ -זאת במידה ואין תוכנה זמינה וחוקית לשימוש הוועד. כל הרכישות תתבצענה לאחר קבלת 3 הצעות מחיר לפחות.

8 בעד, 0 נמנעים.

החלטות בנושאי תשלומים

החלטה מס. 7

תשלום עבור " אירוח" ממסר באוניברסיטת חיפה בסכום של 600 ₪ לתאריכים 1.10.2011 ועד 30.9.2012

8 בעד. 0 נמנעים

החלטה מס.8

לשלם דמי חברות לשנת 2012 ב IARU בסכום של 588.83 יורו

8 בעד. 0 נמנעים

סוכם שמזכיר הועד זיו 4Z4OQ יעביר לעורך עיתון הגל (מיכאל 4X1KF) את רשימת בעלי התפקידים חברי הועד החדש עד ה 20.5.2012

לסיכום, סקר עמוס דוגמאות בודדות למספר נושאים הראויים לדעתו לטיפול מעבר לזה השוטף

- הקמת רשת חרום מאורגנת. מציע שנקים מנהלת רשת עם מטה ובקרת תרגילים פרושה נכון גיאוגרפית . מקווה להשיג תורמים לרשת החרום.
- מציאת Sponsor לעמותה
- פעילות להשגת ציוד שמערכת הביטחון מוציאה משירות . יש הזדמנויות בעלות ערך רב לחובבות שמתבזבזות
- הגברת פעילות של העמותה על מנת שתהיה בעלת ערך לחובבים ותיתפס על ידם ככזו .
- הגרלות, מציאת מקורות לציוד מעודפי יצרנים וכו'
- רה ארגון של תחרות ארץ הקודש

רשם דני קצמן 4Z5SL (זיו OQ בחו"ל לצרכי עבודה)

פרוטוקול ישיבת וועד מיום שני 14/5/2012 **(ישיבה 2/2012)**

זיו 4Z4OQ

נוכחים:

חברי ועד – רוסלן בוניאט–זדה (4Z5LA) דני קצמן (4Z5SL) זיו עמית (4Z4OQ) שמאי אופפר (4Z1WS) ד״ר אבי רוכמן (4X1WQ) מארק שטרן (4Z4KX) , פרופ. יוסי פנחסי (4Z4VC) שרוליק הרמתי (4X1JT) עמוס ברק (4Z1AB).

אורח – יולי קפלן 4X6HP.

כללי -ישיבה זו הוזמנה בדחיפות כשישיבה מוקדמת מהמתחייב על מנת לנסות לעמוד בלוחות הזמנים שנקבעו בפרוטוקול הישיבה הראשונה ובעניינים דחופים אחרים

- כתיקון להחלטה בישיבה הישיבה הראשונה ולשם התאמת הגדרת זכויות החתימה לתקנון העמותה וכדי לאפשר שימוש בכרטיס אשראי המקובל כיום , לעיתים כאמצעי תשלום בודד מול ספקי שירות בארץ ובעולם , הוצע והוחלט לתקן את ההחלטה לגבי מורשי חתימה החדשים בחשבון/חשבונות הבנק של האגודה בבנק לאומי סניף רמת אביב 883 כדלקמן:

  חתימות היו״ר , עמוס ברק (ת.ז 057183634) בצירוף חתימת הגזבר אבי רוכמן (ת.ז- **013340872**) או המזכיר זיו עמית (ת.ז 058702465) תחייבנה את האגודה בחשבון האגודה לרבות לצרכי משיכת המחאות .

  בעלי זכויות החתימה הנ״ל בהרכב האמור יהיו זכאים להורות לבנק לתת לכל אחד מהם גישה לחוד לבירור מצב חשבון/חשבונות האגודה וכן לשם קבלת סיסמאות המאפשרות גישה כזו וכן לבצע תשלומים לספקים או נותני שירות בכרטיס האשראי של העמותה במסגרת עסקה טלפונית (מאשר יחיד) או באמצעות האינטרנט.

- בנוגע למשלחת לתימן (7O6T) -שנמנעה לעבוד מול ישראלים .הועד דן בהיבטים השונים של המקרה .הוחלט שהוועד יוציא , לאחר עזיבת המשלחת את השטח , מכתב לARRL שבו יביע את חוסר האיזון שנוצר כלפי חובבים ישראלים בנוגע לתעודות DXCC - ואף יציע פתרון ראוי וריאלי .

- יש למצוא בסיס נתונים אלטרנטיבי לתוכנת ה- Access שהרישיון שלה עומד לפוג בסוף 2012 – זיו, יולי ורוס ינסו להביא פתרונות. יימשכו המאמצים לתקן את מחשב הגזבר לאחר קבלת הצעות מחיר .

- הועד דן בחלוקת משימות ותחומי אחריות חברי הועד (מעבר לחלוקה הראשונית שהוצגה בישיבה הראשונה) אך הדיון טרם הושלם ונותר לחדד את תחומי האחריות. עם סיום הדיון יפורסם הסיכום כדי לאפשר לחברים פנייה לחברי הועד בהתאם לעניין .

- התקיים דיון בנוגע להקמה של רשת החרום, גם לאור החשיבות שראו בכך החברים באסיפה הכללית . הוחלט , לאחר דיון במאמצים שנעשו בעבר , לרבות בשיתוף גורמים חיצוניים, כי יש לקדם הקמתה של רשת עצמאית בשליטה מוחלטת של האגודה וכי יש לרשת כזו חשיבות מרכזית .

עד מציאת פרויקטור מתאים ובשלב זה , עמוס ירכז את קידום הנושא כשהועד כולו מהווה ועדת היגוי לנושא .

- אינוונטר – לניהול הכרוך באינוונטר האגודה השלכות החורגות מתחום אחריות של בעל תפקיד בודד . מעורבים בו ובניצולו השוטף ,אלמנטים כספיים וחשבונאיים מצד אחד אך מצד שני אלמנטים ניהוליים ,ביטוחיים ורישויים לרבות מול משהת"ק ,ניהול ספר התרומות ומעקב אחרי השימוש והניצול למטרות האגודה . לפיכך ולאור היות תפקיד הגזבר תובעני גם כך , הוחלט שזיו (המזכיר) ואבי (הגזבר) ינהלו יחדיו את נושא הטיפול באינוונטר על פי הדין ובסיוע הועד בקביעת מדיניות של הכנסת ציוד לאינוונטר ,ניצולו והוצאתו .

לחברים שלום,

חלף רק חודש מהאסיפה הכללית השנתית והחברים בוועד החדש עושים את הנדרש לשם העברת "המקל" באופן חלק. למותר לציין שהועד מקבל שיתוף פעולה מלא ותוך רצון טוב מהוועד היוצא. גם ועדות הביקורת והחברים ,שינו פניהן וכולנו משתדלים להכנס לתפקידינו באופן המיטבי. חברי הועד לקחו על עצמם תחומי אחריות אישית שונים, הן כמתחייב מהגדרת תפקידם והן על פי יכולותיהם ונקודות החוזקה שלהם. בשלב שתהליך זה יסתיים סופית – נשמח לעדכן במטלות האישיות של כל חבר ועד.

למרות שהטלטלה הגדולה עמה נאלץ לפעול הועד הקודם חלפה ולאגודה יש כיום בית – הרי לפתחה של האגודה רובצים עדין אתגרים רבים: הן מצד מוסדות המדינה, הן לאור המגמות בעולם המשפיעות על המשיכה לתחביב והן לצערי, בגין הצורך בשיפור היחסים שבינינו לבין עצמנו.

ליד הועד פועלת "מעטפת" שלמה של עושים במלאכה ואיני מזכירם בשמם כדי לא לפספס איש מהם. כולנו מכירים אותם. חלקם לא פועל למשך קדנציה אחת או שתיים אלא נושא בעול בהתנדבות שנים רבות תוך הקדשת זמן מאמץ וגם כסף. יש עדין כוחות רבים בקרב חברי האגודה עם יכולת ביצועית מוכחת. חלקם נחבאים אל הכלים וטרם נחשפנו למלוא יכולותיהם. אנו משוכנעים כי רבים מהם יתנדבו לעשייה אחראית לפרויקטים שונים שהועד ייזום יחד עם החברים. השיטה של "פרוייקטורים " ו"משוגעים לדבר" אינה צריכה עוד הוכחה. כמות העבודה השוטפת והרעיונות שצריך ואפשר לקדם אינה כזו שתשעה חברי ועד יספיקו לבצע לבדם .

הוועד יכין בקרוב ויפרסם, תוכנית עבודה שאפתנית מחד אך ניתנת להשגה מאידך. מעבר לקידום מטרות מתבקשות כמו קידום רשת החירום , החזרת חברים לשורותינו, טיפול בממסרים, קידום נושא האנטנות וסיוע במגעים עם משרד התקשורת בהיבט האישי של החובב – יקפיד הועד גם על הדרך בו תושגנה מטרות אלו ובין היתר שיתוף החברים תוך שקיפות מלאה, הגינות וטוהר מידות.

בשם כל חברי הועד אני מאחל לכולנו פעילות פורייה, אתגרית ואחראית .

73
עמוס ברק 4Z1AB

ISRAEL HAM NEWS

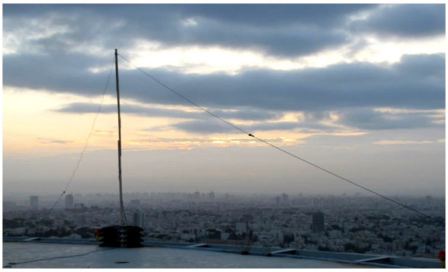
Hagal International

conducted by Ron Gang 4X1MK

MAY - JUNE 2012

--.- ... - -.. . ....- -...- ....- .. .- .-. -.-.

HOLYLAND CONTEST 2012



4Z5TX's antenna atop the heliport on the Azrieli tower, the highest point in Tel-Aviv! (note the city spread out below) – operators: 4X6AV, 4Z5TX, 4X1BQ, 4Z7DII

This 21st Holyland Contest has come. Conditions were good, all bands open, and plenty of stations to work. Yet participation in Israel and from abroad has been tapering off the last few years. I noticed that a few hours before the end of the contest there was hardly anyone left to work on the bands I had available. Still, a lot of fun was had, it just wasn't hectic and big time as it had been in the past.

Mark Stern, 4Z4KX, long-term fearless contest manager says that the time has come to re-think the event and see what may be done. We salute Mark for his tireless efforts and all he has done to put Israel on the ham radio world map in a big way.



FIELD DAY at the Ilanot Forest. The Beer-Sheva crew came the night before and set up this three element beam. Around 250 hams, families and friends were on hand, with many mobile and portable stations making sure that along with the smoke of the barbecues, there was a strong concentration of RF energy in the air. The organizers brought extra tables, chairs and portable restrooms. Rafi 4X4FR gave a lecture on mobile antennas, demonstrating his innovations.

This was the 9th annual Field Day in the Ilanot forest, and the date for the 10th is already set: May 5th 2013. See you there!



Danny 4X1FC/portable at the Ilanot Field Day with three different Morse paddles on his table.

THE AGM AND A NEW EXECUTIVE

April saw the annual general membership meeting at the Signal Corps Veterans' memorial auditorium in Yahud. The event was well organized and as always most enjoyable.

A new executive committee and officers have been elected: Chairman: Amos Barak 4Z1AB, deputy chairmen: Srulik Haramaty 4Z1JT and Prof. Yosef Pinhasi 4Z4VC, Secretary: Ziv Amit 4Z4OQ, Treasurer: Dr. Avi Rochman; Satellite Co-ordinator: Shamai Offer 4Z1WS, Field Day and Contests: Mark Stern 4Z4KX, Members-At-Large: Dan Katzman 4Z5SL and Ross Buniat-Zadeh 4Z5LA. Watchdog Committee: Efi Rozenzweig 4X1TI, Uri Nadir 4X1FG, Israel Wasserman 4Z5MI. Membership Committee: Moshe Inger 4Z1PF. Other functionaries are: Shalom Barak 4Z4BS – technical secretary; Michael Barak 4X1KF – HaGal editor; Pinhas Aviv 4Z5RU – overseas emergency co'ordinator; Isaac Rider 4Z4TT – outgoing QSL bureau; Kuti Shtessel 4X6OM – incoming QSL bureau. Amnon Bar-Giora 4X1DF remains as IARC honorary president.

A special salute and thanks goes to Moshe Inger for his past years of service as IARC chairman.

... _ . _   _ ._. . _ . .